

PHOTOGRAPHIE

2021

Expo Hygiène Sociale - Cinémathèque Québécoise - Exposition de photographies argentiques prises lors du tournage du film (RVCQ 2021)

1000 Serpents - Mise en scène photographique (en production)

2020

Bête Noire, Sophie Deraspe (Photographie de cinéma, portraits)

Espace Go - Murale extérieure ''La crise d'octobre'' et exposition, co-créditation avec Caroline Monnet

Hygiène Sociale, Denis Côté (Photographie de cinéma, portraits)

Brainfreeze, Julien Knafo (Photographie de cinéma, portraits)

Nullipares, Claire Legendre (Couverture de livre, Éditions du Hamac)

2019

French Exit, Azazel Jacobs (Photographie de cinéma, portraits)

Comme un silence – Exposition – Cinéma du Parc (*Production LembasWorks*)

D'après/After Picasso – Exposition collective (*Galerie Mushagalusa, Commissaire Cedric Taillon*)

Les Barbares de la Malbaie, Vincent Biron (Photographie de cinéma, portraits)

2018

Le Rire, Martin Laroche (Photographie de cinéma, portraits)

Jeune Juliette, Anne Émond (Photographie de cinéma, portraits)

Extramoyen, Alexis Martin (Couverture, éditions du Hamac)

Antigone, Sophie Deraspe (Photographie de cinéma, portraits)

Répertoire des villes disparues, Denis Côté (Photographie de cinéma, portraits)

Grosse, Lynda Dion (couverture, Éditions du Hamac)

L'odyssée d'Yval, Stéphane Libertad (couverture, Éditions du Hamac)

Harakiri, Maryse Latendresse (couverture, Éditions du Hamac)

JEU, revue de Théâtre (Couverture – Emilie Monnet)

2017

Nouveau Système, Daniel Leblanc-Poirier (Couverture, Éditions du Hamac – *meilleure couverture 2017 revue les Libraires*)

Martel en tête, Éric Simard (Couverture, Éditions du Hamac)

*Lou Scamble - 4805 Saint-Urbain - H2T2W1, Montreal - 438-826--826-6669 -
louscamble@gmail.com*

2016

Éditions du Hamac (Couvertures **Rose Envy, Autobiographie de l'enfance, Pragues, Queues**)

Femme tout nu - Exposition Galerie Scuderi

Ensemble McGill (Guillaume Bourgogne, Chef) - Photographies de presse, portfolio

Ensemble Paramaribo – Pochette d'Album, photographies de Presse

SCÉNARISATION, RÉALISATION

2020

Les Histoires Parallèles - réalisatrice, scénariste

Fonds Québecor Média 2020 pour **Brainfreeze**, Julien Knafo. Dist. Filmoption International - sortie prévue 2021

La Chaleur du Dauphin - Court métrage d'animation technique mixte

Finaliste au concours SODEC Cours écrire ton Court 2020.

2019 - L'univers Court métrage – Kino Kabaret International

2018 - Ophélie arrivera un peu plus tard_Court Métrage, Kabaret SPASM 2018

2016 - La Cour des Mirages – Dist. K-Films Amériques / Compétition RPCE-FNC - Short Film

Corner Cannes 2017 - **Prix du meilleur film Festival de Levis 2017**

Le propriétaire est un télescope_ Dist. Travelling / FNC 2016 / Compétition, Fantastique Week-End Festival Fantasia 2017

FORMATION

2016 : Institut National de l'Image et du Son – Programme Cinéma, profil scénariste

2004 : Actors Studio (Paris)

2003 : École Claude Mathieu (Paris) – Technique de jeu d'acteur



www.louscamble.com